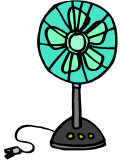




New Tea Time Vol.16



断熱と通風換気で、夏をエアコン無しで暮らす、生活の工夫



暑い家を扇風機で空気をかき回せば「がまん」できますか？ はい。「がまんできる」家があります。

下記のデータは※新住協事務局・会沢邸のものです。
彼は長年新住協の中心的人物で、鎌田教授と共に新住協の家づくりの普及に取り組んでいます。

会沢邸は、昭和56年に建築された中古住宅を、2008年にQ1.0住宅に断熱改修しました。
それまで寒い寒いといって年間650ℓの灯油を消費していました。それで、灯油消費を1/3に、しかも全室暖房の暮らしを計画しました。
そのリフォームが高断熱住宅「Q1.0」住宅です。

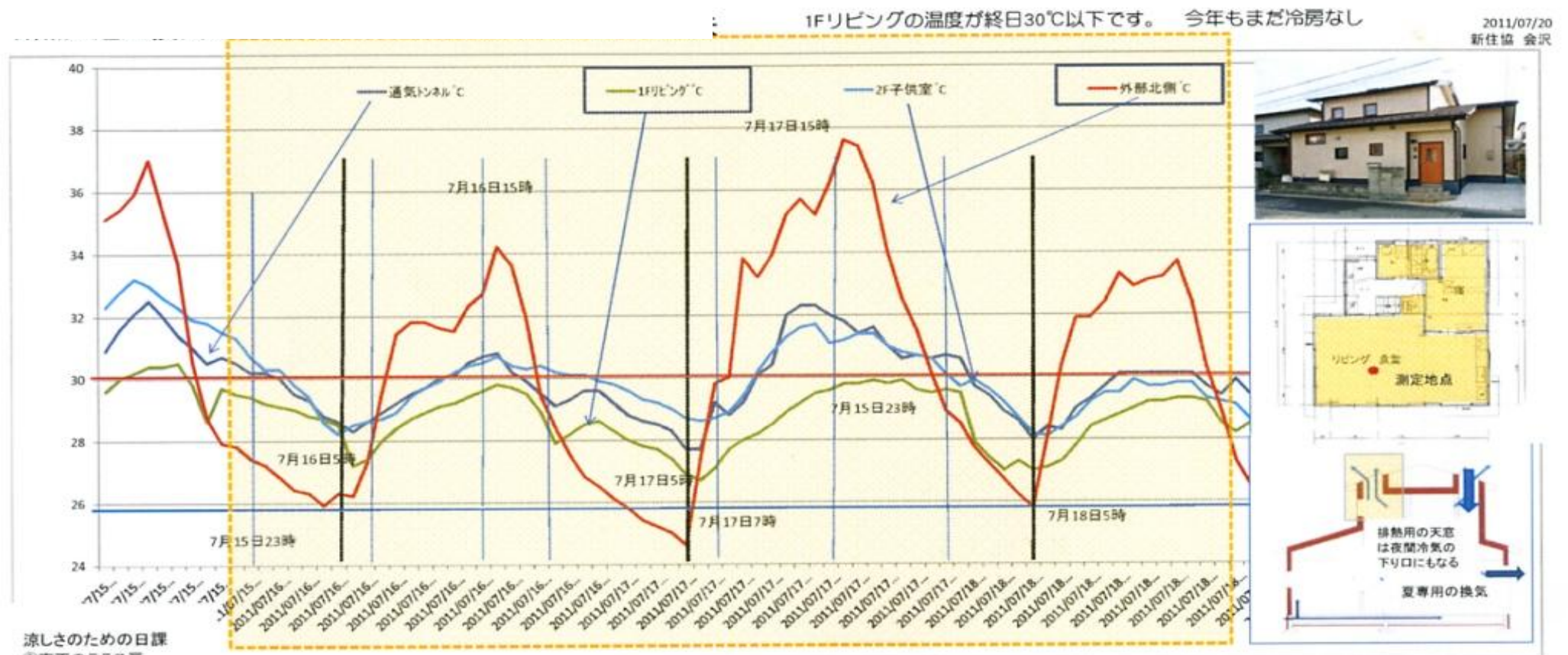
私たちは、お客様に断熱の大切さを話すと、「そんなに断熱して夏暑くならないの？」とよく言われます。
しかし、この会沢邸高断熱の家は、1階リビングの温度が終日30℃以下で、今年（7月20日時点）はまだ冷房を入れていません！
それは、高断熱と通風換気が設計・施工されているからです。断熱は、厳しい外気温から保護するための大切なものなのです。

では、断熱と通風換気で、夏エアコンなしで暮らす、生活の工夫をご覧ください。

エアコン無しで1階リビングは30℃以下。 夏の2日間の室温と外気温の変化を測定。

夜から朝方までの外気温は室内温より下がりました。 日中37℃を超える暑さでも1階のリビングは30℃以下。

日中の日射熱を高断熱が遮熱したこと、夜間の低い外気を通風換気で室内に取り入れ、高断熱の保温効果をうまく活用できたからです。
エアコンのいらなくらいの省エネ性能です。

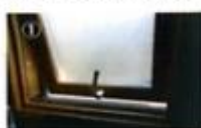


涼しさのための日課

①南面のテラス戸



夜間(防犯上閉める) AM5:00 夜間締めきっていた断熱ブラインドと窓を全開 冷気を入れる AM7:00 気温が上がりが始めたら窓もブラインドも閉める。そのまま夜まで閉め切りが多い。原則:室温より外気が高いと思ったら、大きな開口は閉める(セイキ提案 サーマスクリーン)

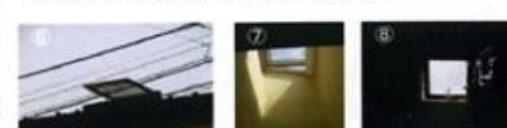


その他の窓: ガゼリウスウィンドウ 基本は終日①のようにちよっただけ開けておく。外気が下がったら② 時には③のように全開する。④の形をとると冷気は重みで加速して室内に降りてくるようだ。

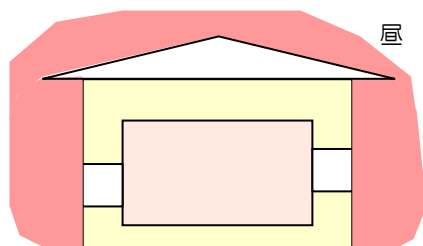
夏専用の換気扇(1F廊下の突き当たり上部に設置。風量400m²/h)



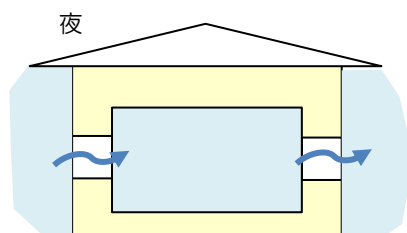
AM6:00 換気扇を止める 日中は止めた状態 夜間 ONさせたら明け方まで運転。冷気を強制的に入れる運転をする。



天窓: 計3カ所設置。⑥基本的に一夏中開放している。(雨が降ると自動閉鎖機能) ⑦一時、日が入る時間があるのでカーテンで防ぐ。⑧排熱が目的だが、深夜は冷気が下りてくるので寝室では夜間閉めることが多い。換気扇と連動した通風が大きい。

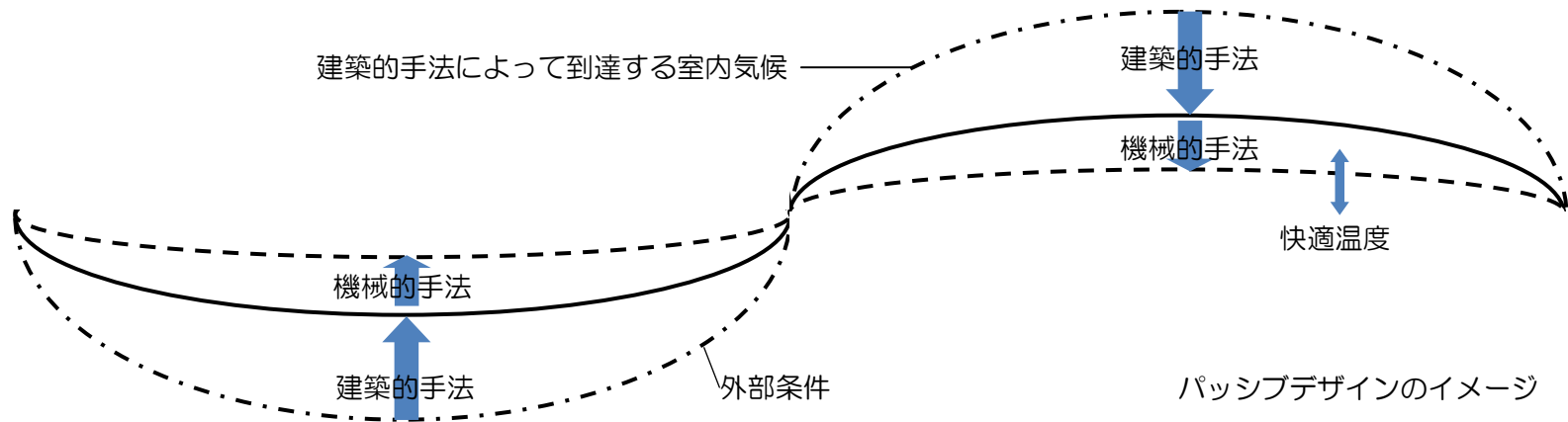


外気に大きな影響を受けず
エアコン無しで室温が30℃以下
それは断熱材による保護



低い外気を取り入れる
外気によって冷やされた室温は
断熱材により保たれる

パッシブデザインのすすめ



「自然」をとりこむ

「きちんと」設計する

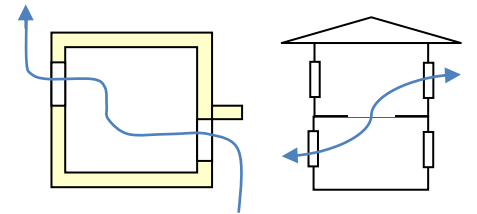
今回はパッシブデザインについて説明させていただきます。省エネで暮らす今の時代においてこれは必見です！

まだ知られていない

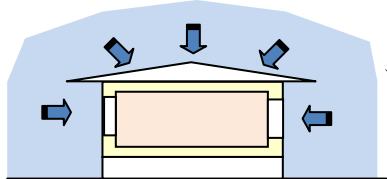
「パッシブデザイン」という設計手法は、住宅業界においてもまだまだ言葉自体知られていませんし、実践もこれからです。そんな最新の情報を皆さまにお知らせいたします。

室内に自然をとりこむ

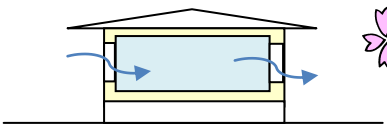
パッシブデザインのイメージやメリットを説明するキーワードのひとつは「室内に自然をとりこむ」です。豊かなものは外からやってきます。太陽の光や熱、風、音、におい、風景、緑・・・つまりは豊かなもの＝「自然」です。これらも度を越せばデメリットとなりますから、その際は外とのつながりを遮る必要がありますが、こうした豊かな自然を設計の力で「増幅」しその恵みを室内でたっぷり享受できるようにする＝「室内に自然をとりこむ」ことがパッシブデザインの目的であり、メリットです。



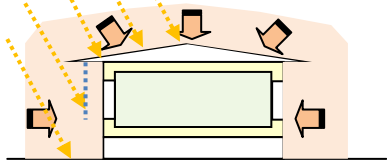
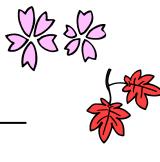
閉じる/開く



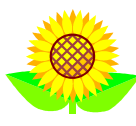
冬：閉じる



春秋：開ける



夏：閉じる・開ける



パッシブデザインの世界では、外とのつながりを遮ることを「閉じる」、室内に自然をとりこむことを「開く」と呼びます。

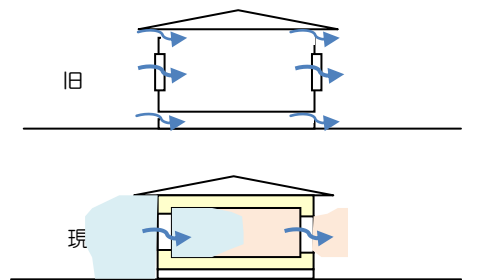
冬はきちんと「閉じる」ことで、冷たい外の空気を室内に入れないようにします。そのためには、文字通り窓を閉めるだけでなく、断熱気密性能を高めることが必要です。そうすることによって、室内の暖かい空気が外に出ていくことも最小限に抑えることができます。

逆に気候のいい春や秋は「開く」ことで、日や光や熱、風などを室内に入れて、電力エネルギーを使わなくても快適に過ごすことができますようにします。問題は夏です。ここ数十年の間にエアコンが普及したことで、夏でも閉じて過ごすことが当たり前になりました。ですが、断熱気密性能が低い住宅で夏閉じて過ごすと、冷気がどんどん室内から逃げていくため、エネルギーを無駄遣いすることになります。当然光熱費もかさみます。そこで、断熱気密、特に屋根や天井の断熱性能を高めた上で、すだれや「緑のカーテン」などで日差しを遮りながら、気温や時間によってはエアコンを止め、窓を開けて過ごすような過ごし方を目指す。これがパッシブデザインの家の夏で、パッシブな暮らしと呼べるものです。

家を衣替える

このように、パッシブデザインは、「閉じる」「開く」を、季節や気候に応じてあたたかも「衣替え」するよう「モード」を切り替える、そんな家づくりであり、そんな住まい方が「パッシブな暮らし」です。四季の移ろいを感じて暮らす暮らし方は日本ならではのものと言え、日本の伝統的民家、昭和までの住まい方そのものです。

但し、日本の民家は「夏を旨とすべし」の言葉にあるように「開く」ことに主眼を置いたものでしたが、きちんと「閉じる」ことができるよう性能を高める、これが伝統的民家とパッシブデザインの違いであり、そこがメリットです。こうしてみると、パッシブデザイン＝きちんと設計された「現代の民家」だと言えるのではないのでしょうか。



暑さ寒さも玄関まで！
長期優良住宅も低燃費住宅も
お任せ下さい！



低燃費住宅地域 No.1 を目指す

(有)やなぎたハウジング

〒321-4517 栃木県真岡市阿部品572-1
TEL0285-74-4655 FAX0285-74-4657